
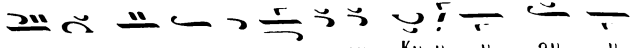


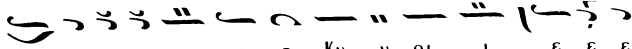
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



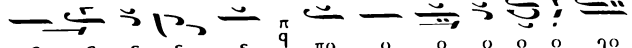
 σου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου Ku υ υ ου υ



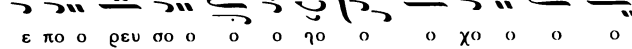
 υ υ υ υ ρι ι ε Ku υ ρι ι ε ε ε



 ε ε ε ε ε π ου ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ε ε ε ε ε π ε ε ε ε



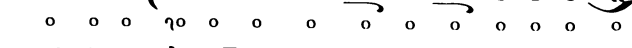
 ε πο ο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



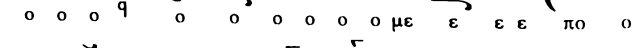
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



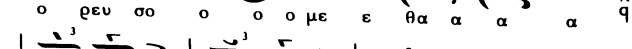
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



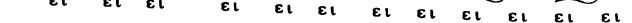
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 13

The image contains a musical score for a hymn. It consists of 13 staves of music. Each staff contains a line of Greek text written in a stylized, cursive script. Below the text are rhythmic values, which are small numbers and symbols indicating the duration of notes. The notes themselves are represented by various symbols, including horizontal lines, vertical stems, and curved shapes, typical of traditional Greek notation. The lyrics are:

1. ΠΑΤΗΡ ΚΑΙ ΥΙΟΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

2. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

3. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

4. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

5. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

6. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

7. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

8. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

9. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

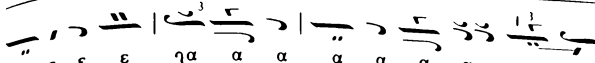
10. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

11. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

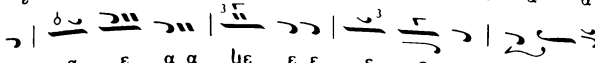
12. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

13. ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΜΗΤΑΙΣ

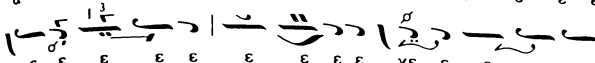
α α α α α υε ρα α α υε ε
 ρα α α α α α α α α α α
 α α α α α χα α α α Α α α α
 α α αλ λη η η ρη η η η α αλ λη η
 λου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου
 ου ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ι
 α α α α π ρα α α α α α ρα α α
 α α α α υε ρα α α α α α α
 α α α α υε ρα α α α α α α υε
 ρα α ρα α υε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε
 ε π χε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε γε ε ε ε ε ε ε ρα α α
 α α α α α α α α α υε ε ε



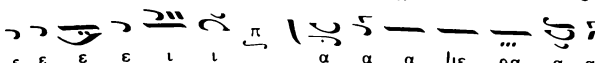
 ε ε ε ε ρα α α α α α α α α



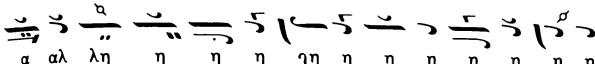
 α α ε α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε



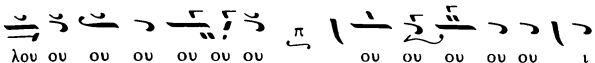
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



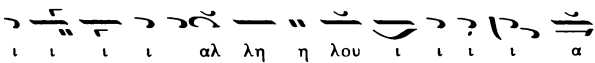
 ε ε ε ε ι ι α α α υε ρα α α



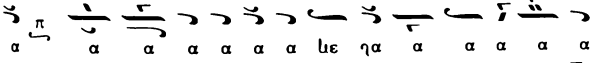
 α αλ λη η η η ρη η η η η η η η η




 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι



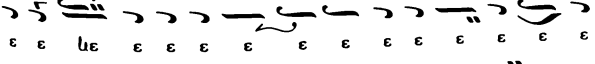
 ι ι ι ι αλ λη η λου ι ι ι ι α



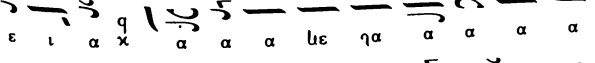
 α α α α α α α υε ρα α α α α α



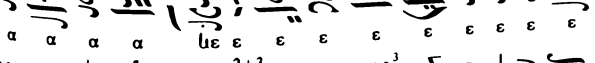
 υε ρα α ρα α α α υε ε ε ε



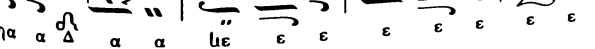
 ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ι α α α α υε ρα α α α α



 α α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρα α α α υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

